

ÉCRITURE  
XAVIER CONSTANTINE

MISE EN SCÈNE  
JIMMY DELP

CO-ÉCRITURE  
LOÏC CASTIAU

CRÉATION LUMIÈRE  
JÉRÔME BOUTIÉ

RÉGIE PLATEAU  
MANON ASSEDRANI

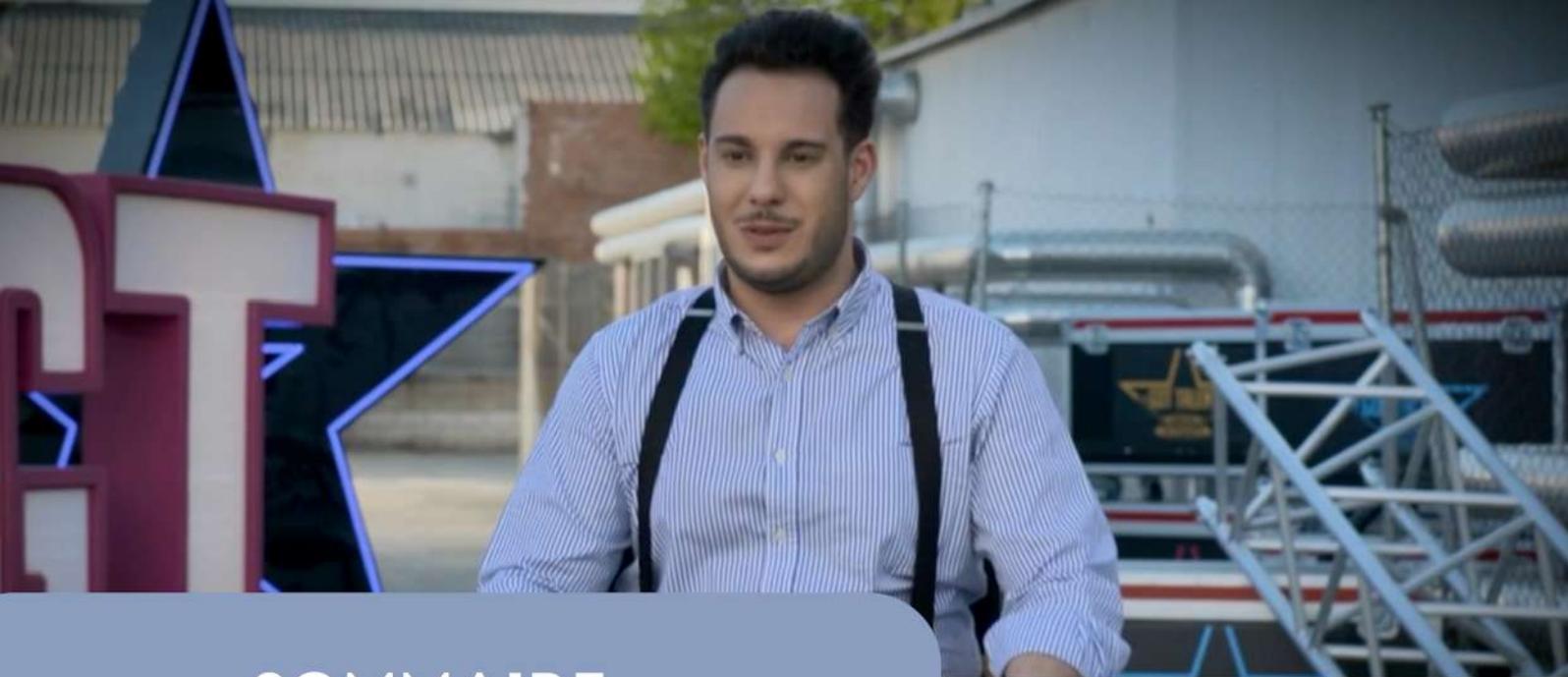
# XAVIER CONSTANTINE

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE - MAGIE RÉELLE

## i.A.



DOSSIER PÉDAGOGIQUE



## SOMMAIRE

1. Introduction destiné aux enseignants
  2. Communiqué de presse
  3. Descriptif du spectacle
  4. Note d'intention pédagogique du spectacle
  5. Note d'intention pédagogique du spectacle (suite)
  6. Avant le spectacle : Sensibilisation aux thématique du spectacle
  7. Après le spectacle : mise en perspective des thématiques sous forme de questions/réponses
  8. Portrait du créateur
  9. Contact
-



## INTRODUCTION

Ce dossier pédagogique vous est destiné, chers enseignants.

Nous sommes enchantés de vous inviter à découvrir l'univers de "**I.A. : Intelligence Artificielle - Magie Réelle**".

Le spectacle vivant ne prend pas vie par magie sur scène, bien que cela puisse sembler le cas grâce à l'habileté des artistes. Derrière chaque moment de merveille et de surprise, se trouvent de longues périodes de préparation intense et de dévouement.

À travers des effets visuels spectaculaires, des interactions technologiques et des performances captivantes, le magicien Xavier Constantine matérialise ses visions futuristes. Une visite à ce spectacle vivant est conçue pour être plus qu'une simple observation ; elle vise à créer un véritable échange entre l'artiste et son public, où le spectateur devient un "**spect-acteur**", une partie intégrante de l'expérience.

Avant, pendant, et après le spectacle, ce dossier vous offre des outils pour engager les jeunes spectateurs et transformer leur sortie au théâtre en une expérience marquante et éducative. "I.A. : Intelligence Artificielle - Magie Réelle" est destiné à un public scolaire, accessible dès l'école primaire et adapté pour captiver également les plus âgés.

Les ressources fournies dans ce dossier peuvent être ajustées selon l'âge de vos élèves pour garantir que chaque groupe tire le meilleur parti de cette rencontre fascinante avec la magie et la technologie avancée. Nous espérons que cette expérience avec les arts vivants sera pour vous et vos élèves à la fois stimulante et enrichissante !

---



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

I.A. : Intelligence Artificielle - Magie Réelle

Avec des prouesses technologiques telles que la magie holographique et une véritable I.A., ce spectacle promet une expérience immersive palpitante et inoubliable.

Une véritable intelligence artificielle prend vie sur scène, engageant le public dans des interactions uniques et drôles.

Le nouveau spectacle de Xavier Constantine, célèbre pour ses apparitions dans l'émission "**Incroyable Talent**" sur M6 et dans le show international "**Got Talent All Star**", est une véritable comédie cinématographique transposée dans la réalité qui explore la relation humaine avec sa perception du temps.

"I.A. Intelligence Artificielle - Magie Réelle" transcende les frontières entre magie et réalité en présentant un conférencier passionné par le temps, interagissant avec une intelligence artificielle.

Mais l'histoire prend une tournure inattendue lorsque cette I.A., capable de prédire l'avenir, va lui apprendre qu'il ne lui reste que quelques minutes à vivre...

Xavier Constantine partage : "Ce spectacle explore le côté sérieux de la vie tout en créant des situations hilarantes lors des interactions entre l'homme et la machine. Notre objectif est d'allier connaissances sérieuses et moments de divertissement pour offrir une expérience à la fois instructive et amusante."

---



## DESRIPTIF

Découvrez "I.A. : Intelligence Artificielle - Magie Réelle" : **Une fusion révolutionnaire de magie et technologie.**

Entrez dans une dimension où la magie défie les lois de la physique, présentée par le renommé Xavier Constantine, connus dans "Incroyable Talent" et "Got Talent All Star". Ce spectacle unique en son genre mêle comédie cinématographique et réalité magique, offrant une exploration fascinante de l'intelligence artificielle et du voyage dans le temps.

"I.A. : Intelligence Artificielle - Magie Réelle" vous embarque dans une histoire captivante où un conférencier, expert en temporalité, s'allie à une intelligence artificielle prédictive. Ce duo improbable brise les frontières du réel, introduisant le public à une série d'effets magiques époustouflants, y compris la téléportation à travers l'espace et le temps, pour une expérience immersive et révélatrice.

Grâce à une mise en scène spectaculaire combinant magie holographique et interactions avec une intelligence artificielle, Xavier Constantine réinvente l'art de la magie. Les spectateurs sont invités à une réflexion sur notre relation au temps et à la technologie, tout en profitant d'un spectacle riche en humour, en émerveillement et en surprises.

**Accessible à tous**, le spectacle promet un moment d'évasion où faits scientifiques et historiques se rencontrent dans un tourbillon d'émerveillement ludique. C'est une opportunité unique de voir la magie sous un nouveau jour, enrichie par les avancées technologiques et présentée par un magicien de talent.

"I.A. : Intelligence Artificielle - Magie Réelle" n'est pas seulement un spectacle ; **c'est une invitation à repenser les limites du possible.**

---



## NOTE D'INTENTION

Dossier Pédagogique : "I.A. : Intelligence Artificielle - Magie Réelle"

### Introduction:

Bienvenue dans l'univers de "I.A. : Intelligence Artificielle - Magie Réelle", un spectacle présenté par le magicien renommé Xavier Constantine. Ce dossier pédagogique est conçu pour enrichir votre expérience du spectacle, vous aider à explorer les thèmes de l'intelligence artificielle et du temps, et stimuler votre curiosité et esprit critique.

### L'enjeu du temps

**Magie du temps :** Le temps, tel que nous le vivons au quotidien, semble linéaire et immuable. Cependant, le spectacle révèle comment le temps peut être flexible et sujet à différentes perceptions. Xavier Constantine nous montre que le temps est en lui-même un concept presque magique.

**Illusions et réalité :** Les illusions de temps créées dans le spectacle illustrent comment notre perception peut être facilement manipulée. Cette section explore comment ces illusions sont réalisées et quelles sont les implications philosophiques et physiques derrière ces manipulations.

**Explorer l'intelligence artificielle :** Qu'est-ce que l'IA ? Introduction simplifiée de l'intelligence artificielle. Nous décrivons ici comment fonctionnent les algorithmes et les machines qui apprennent de leurs expériences.

**Limites et risques de l'IA :** Il est crucial de comprendre que malgré ses avancées, l'IA ne peut résoudre tous nos problèmes et présente des risques si elle est perçue comme une solution universelle. Cette section discute des dangers potentiels et de l'importance d'aborder l'IA avec un esprit critique.

**Le futur et la prédiction :** Comment l'intelligence artificielle peut être utilisée pour faire des prédictions sur l'avenir, analysant des tendances passées pour faire des suppositions sur ce qui pourrait se passer dans le futur.

---



## NOTE D'INTENTION

L'IA et la manipulation temporelle : Lien entre la capacité de l'IA à prédire le futur et les concepts de manipulation du temps présentés dans le spectacle, comme une forme de "voyage dans le temps virtuel".

Implications éthiques et limites : Discussion sur les implications éthiques de l'utilisation de l'IA pour prédire le futur, les questions de vie privée, de consentement, et les limites de ce que l'IA peut réellement prédire.



## AVANT LE SPECTACLE

Dans le cadre de la préparation à notre spectacle "I.A. : Intelligence Artificielle - Magie Réelle", nous proposons **une activité enrichissante à réaliser en classe ou à la maison avant la date du spectacle**. Il s'agit d'un questionnaire sous forme de QCM, conçu pour engager les élèves et les amener à réfléchir sur les thèmes qu'ils vont découvrir.

Ce QCM aborde des questions qui seront évoquées pendant le spectacle, notamment autour des perceptions de l'intelligence artificielle et du concept de temps. Les questions sont orientées vers le ressenti personnel des élèves : il n'y a pas de « mauvaises » réponses tant que les réponses sont données de manière sincère.

L'objectif de ce QCM est double :

1. **Stimuler la réflexion personnelle** : Encourager les élèves à penser de manière indépendante et à exprimer leurs opinions et sentiments personnels sur des sujets complexes et fascinants.
2. **Préparer les élèves au spectacle** : Faire en sorte que les enfants arrivent au spectacle avec une certaine base de réflexion, ce qui enrichira leur expérience et leur compréhension des performances qu'ils vont observer.

Nous vous encourageons à discuter des réponses du QCM en classe, ce qui peut également servir de point de départ pour des discussions plus larges sur l'intelligence artificielle, la magie, et comment notre perception du temps peut varier.

---



## APRÈS LE SPECTACLE

Après la représentation de "I.A. : Intelligence Artificielle - Magie Réelle", nous sommes ravis de vous convier à **une session interactive de questions-réponses** qui se tiendra en bord de scène. Cette discussion sera une opportunité unique de dialoguer directement avec Xavier Constantine, le magicien, ainsi qu'avec des membres de l'équipe technique qui ont travaillé à la réalisation du spectacle.

Durant cette session, nous aborderons les réflexions et les sentiments que vous avez exprimés dans le QCM réalisé avant le spectacle. Permettant de mettre en perspective vos impressions initiales avec votre expérience vécue. Xavier Constantine et son équipe sont **impatents de répondre à toutes vos questions** et de partager sur le processus créatif, les défis techniques, ainsi que les concepts scientifiques et artistiques intégrés dans le spectacle.

Veillez noter que, pour préserver la magie du spectacle, Xavier répondra à toutes vos questions à l'exception de celles demandant "Comment faites-vous ?". Cette restriction vise à maintenir le mystère et l'émerveillement qui entourent l'art de la magie.

Nous encourageons tous les participants à venir préparés avec des questions sur les thèmes de l'intelligence artificielle, du temps, de la perception et de la magie, ainsi que sur tout autre aspect du spectacle qui a suscité leur curiosité.

Cette session de questions-réponses est conçue pour enrichir votre compréhension du spectacle et pour vous permettre d'explorer plus profondément les interactions entre la magie, la science et la technologie.

Nous avons hâte de partager ce moment d'échange avec vous et de découvrir ensemble les multiples dimensions de "I.A. : Intelligence Artificielle - Magie Réelle".

---



## PORTRAIT

Xavier Constantine : Un Magicien Innovant aux Frontières de la Réalité et de l'Imaginaire

Xavier Constantine, magicien, comédien, et créateur d'effets spéciaux, a entamé son voyage dans l'univers de la magie à l'âge de 15 ans. Avec une carrière jalonnée d'apparitions remarquables sur des scènes internationales, y compris "Incroyable Talent" sur M6 et l'élite mondiale de "Got Talent All Star", Xavier s'est imposé comme une figure incontournable du monde magique. Sa capacité à créer des spectacles sur mesure, captivant jusqu'à 8 000 spectateurs dans une salle à 360 degrés, l'a vu jouer dans plus de 17 pays à travers le globe.

Inspiré par les grandes œuvres de science-fiction telles que "Matrix", Xavier puise également dans la magie inhérente à notre monde - le temps, l'espace, la vie elle-même - pour révéler que tout est déjà rempli de merveilles.

Formé au Centre National des Arts du Cirque (CNAC) en magie nouvelle et contemporaine, il voit la magie comme un outil de narration visant à susciter l'émotion plutôt que la confrontation.

Sa philosophie artistique, mêlant magie, philosophie scientifique, et humour, aborde la magie du quotidien avec une touche d'absurde, trouvant le drôle même dans le drame. Xavier défie la tradition, préférant intégrer la magie de manière naturelle, similaire aux effets spéciaux au cinéma, où l'extraordinaire sert la narration sans demander d'applaudissements.

**Chaque performance de Xavier est un voyage** où il met tout son cœur et sa sensibilité, invitant son public à redécouvrir le monde à travers un prisme magique, où l'incroyable se fond naturellement dans le tissu de la réalité.

---



## PRESSE

**PLUS DE 100 MILLIONS DE VUES !**



DIVERTISSEMENT 10/11/2021 16:22 CET

### Dans "LFAUIT", Xavier Constantine le magicien a impressionné Éric Antoine

Xavier Constantine va tenter de se qualifier ce mercredi 10 novembre en demi-finales de "La France a un incroyable talent" à 21:05 sur M6. Découvrez son numéro en avant-première sur Le HuffPost.

Par Athena Rivas     



8° / 12° Toulouse  Rechercher  Jour

Lundi 14 mars 2022, Sainte Mathilde

### VIDEO. Toulouse : découvrez les tours de Xavier, le magicien de "La France a un incroyable talent"



A la une Actualités Économie Politique Culture Santé **Art de vivre** Portraits Abonnement

Accueil > Art de vivre

### Le magicien toulousain, Xavier Constantine, est de retour dans "La France a un incroyable talent"

Par Gala Jacquin - Publié le 15/12/2021 à 15h36





**XAVIER CONSTANTINE**  
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE - MAGIE RÉELLE

**i.A.**

## CONTACT

XAVIER CONSTANTINE - DIRECTEUR ARTISTIQUE  
CONSTANTINEXAVIER@GMAIL.COM  
06.32.45.14.44

JÉROME BOUTIÉ - DIRECTEUR TECHNIQUE  
JEROMBOUTIE@FREE.FR  
06.74.54.22.86

CHRISTINE SABRIÉ - RESPONSABLE ADMINISTRATION ET PRODUCTION  
CHRISTINE.SABRIE@HOTMAIL.FR  
06.16.92.82.16

MANON ASSEDRANI - RESPONSABLE COMMUNICATION  
MARTSTUDIOSCIE@GMAIL.COM  
06.47.16.31.02

---