

CRUCI-FICTION

Scénario et mise en scène : Gilles Ramade

DES FONDEMENTS DU THÉÂTRE ET DE L'ÉLABORATION DE SES RÈGLES EN FRANCE AUX SORTIES DU MOYEN ÂGE

Cette histoire est tirée d'un fait historique

« Il faut représenter de façon crédible pour les spectateurs les scènes de violence, il faut se garder de faire sur scène qui ne s'y puisse commodément et honnêtement faire, comme de n'y faire exécuter des meurtres et autres morts feintes ou autrement chacun verra que ce n'est que feintise, ainsi que fit quelqu'un qui avec trop peu de révérence et non selon l'art fit crucifier en plein théâtre ce grand sauveur de nous tous. » Jean de la Taille 1572

L'histoire :

A l'aube du siècle classique avant l'invention de l'imprimerie, le théâtre balbutie entre Miracles, Mystères, Soties et monologue de foire. Les spectateurs néophytes des conventions n'acceptent pas par exemple qu'un acteur fasse semblant de se battre, de manger ou de mourir sur scène. Un chef d'une troupe de comédiens ambulants, propose au prévôt de la ville qui lui a commandé le mystère de la dernière journée de Jésus le droit d'utiliser les services d'un condamné à mort et de le crucifier réellement le jour du spectacle pour rendre la scène plus « crédible ».

Ce spectacle nous plonge de façon très réaliste dans la fin du moyen-âge en nous rappelant aux fondamentaux du théâtre et surtout en portant un regard croisé entre la réalité, les mythes et leurs représentations. Une œuvre originale et atypique comme souvent Gilles Ramade peut nous proposer. A découvrir !

Chronologie XIV^{ème} et XV^{ème}

(en italique sont inscrits les faits romanesques de Crucifiction)

1346 : Défaite de Crécy de Philippe VI de Valois devant les anglais d'Edouard III

1364 : mort de Jean le Bon qui partage la France entre ses deux fils Charles V et Philippe le Hardy

1380 : mort de Charles V qui a battu le prince noir (anglais) aidé par Duguesclin

1392 : Le bal des ardents. Le roi Charles VI est fou.

1407 : assassinat du duc D'Orléans sur commande de Jean sans Peur fils de Philippe le Hardy (2^{ème} fils de Jean le Bon qui lui a donné le duché de Bourgogne)

1415 : **Bataille d'Azincourt**

1420 : meurtre de Jean sans Peur

Fondation de la troupe

1422 : mort de Charles VI le fou, le duc de Berry reconnaît Henri V

d'Angleterre roi de France Charles VII arrive au pouvoir
1429 : prise d'Orléans par Jeanne d'Arc elle fait couronner "le petit roi de Bourges" , Charles VII à Reims.
1431 : Procès et mort de Jeanne d'Arc
Action de CRUCIFCTION Romuald et Garinoche (38 ans) Fleurette et La rancune (30ans) Thibault (17 ans)
Naissance de François Villon
1434 : Gütemberg est en train d'inventer l'imprimerie
1435 : Philippe le Bon se soumet au roi de France
1440 : Libération de Charles d'Orléans, Jacques cœur est intendant du royaume / pendaison de Gilles de Rai
1452 : naissance de léonard de Vinci
1453 : bataille de Castillon **fin de la guerre de cent ans**
1465 : 1^{ère} édition de la farce de maître pathelin (auteur anonyme)
1492 : découverte de l'amérique
Fin du moyen-âge.

Les personnages

Romuald / <i>chef de troupe et auteur</i>	Christophe Lemoine
Fleurette / <i>sa compagne, comédienne</i>	Anna Ramade
Garinoche / <i>comédien aux emplois comiques</i>	Anthony Carter
La Rancune / <i>comédien, spécialisé dans les rôles de traîtres</i>	ND
Thibault / <i>neveu du prévôt apprenti comédien</i>	ND
Meurto / <i>ex-comédien</i>	Johann Nicol
Le Prévôt / <i>prevôt</i>	Christian Frezouls
Le bourreau / <i>bourreau</i>	Bernard Barreau
Messire Lecornu / <i>bourgeois</i>	ND
Messire Pelletier / <i>bourgeois</i>	ND
L'inquisiteur	Gilles Ramade
Chœur et Figurants de la Cie Figaro & Co	